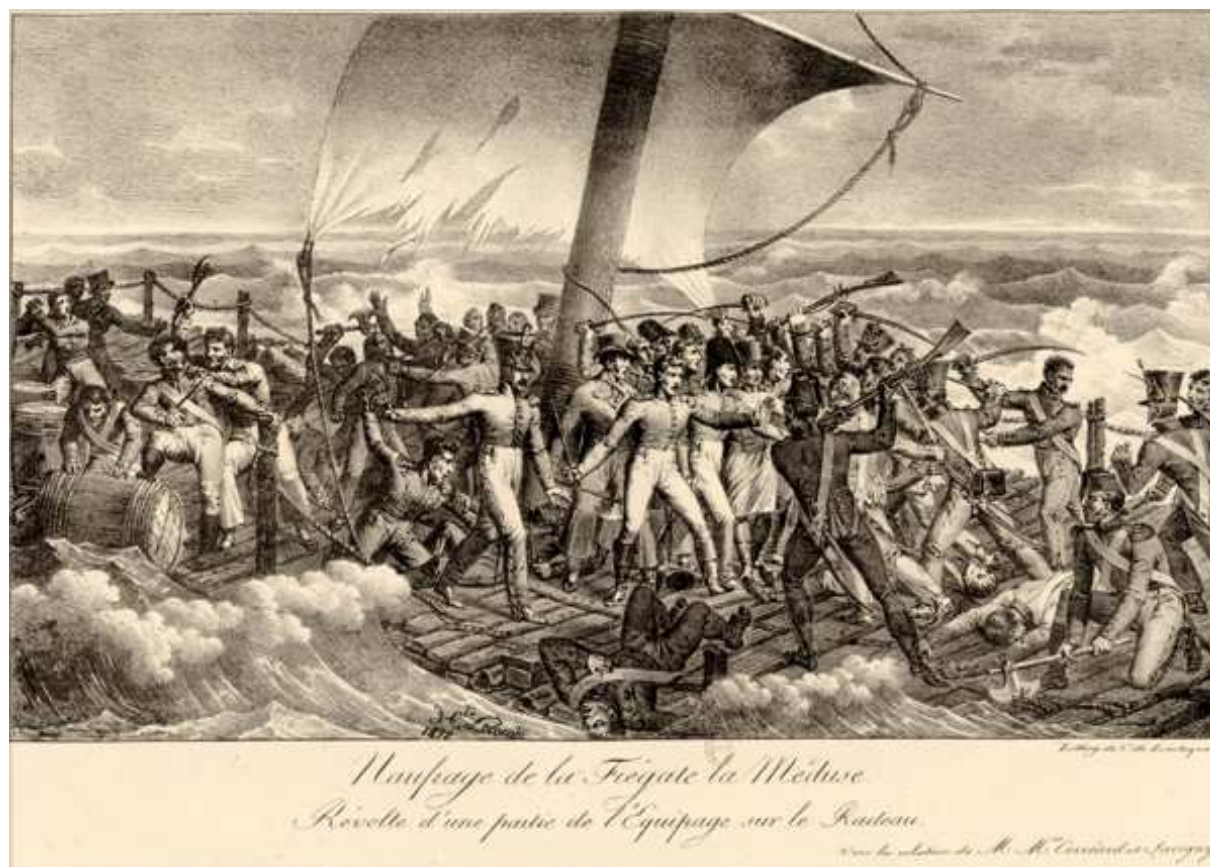


Naufrage de la Méduse 4 juillet 1816

Bibliographie numérique

Références de Gallica

sélectionnées et mises en thème par
la Fondation Napoléon



Sommaire

Mémoires et récits

Histoire

Iconographie

Œuvres littéraire

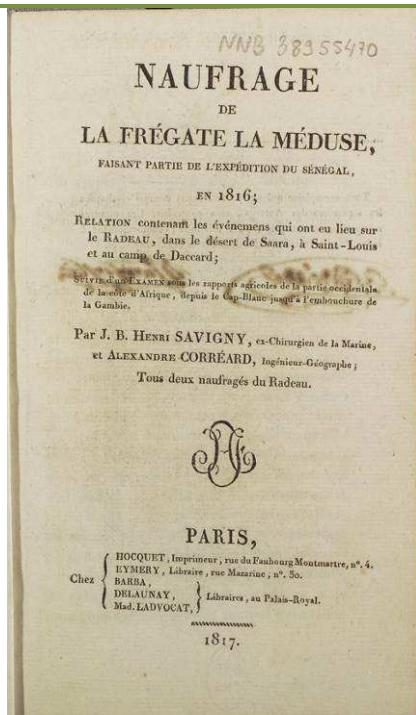
Le Traité de Paris, signé en 1815, rétrocédait le Sénégal à la France. Le 17 juin 1816, une flottille composée de quatre bâtiments dont la frégate *La Méduse* appareilla vers Saint-Louis-du-Sénégal. A son bord se tenaient 400 personnes dont le nouveau gouverneur et sa famille, des soldats et des fonctionnaires affectés au Sénégal.

La frégate, plus rapide, se détacha rapidement des autres bateaux. Le commandant, le vicomte de Chaumareys, noble revenu d'émigration qui n'avait plus navigué depuis la Révolution, s'éloigna de la route initiale. Il refusa d'écouter ses officiers formés à l'époque de la marine impériale. Le 2 juillet *La Méduse* s'échoua sur un banc de sable à environ soixante kilomètres des côtes africaines. L'abandon du navire, avarié, est décidé. Le 4 juillet, laissant 17 marins à bord, quatre canots et une chaloupe furent mis à la mer, remorquant un radeau de fortune où s'entassaient environ 150 hommes et 1 femme cantinière. Très vite, les amarres du radeau sont larguées (fait délibéré ou accident ?). Pratiquement sans vivre et sans boisson, les naufragés connurent l'enfer durant 13 longs jours sous un soleil implacable alternant avec des nuits d'une profonde noirceur. Le radeau fut le témoin de scènes extrêmes de bagarres, de mutineries, de violences, de délires, de suicides, et même de cannibalisme. *L'Argus*, envoyé récupérer les barils d'or et d'argent laissés dans *La Méduse*, découvrit le radeau et recueillit 15 survivants, dont 5 devaient mourir peu de temps après. Ce fut la marine britannique qui arriva la première sur les lieux du naufrage de *La Méduse*, elle ne put secourir que 3 marins encore en vie.

L'émotion suscitée par ce drame fut importante. Les incapacités et les manquements moraux du commandant placé à ce poste uniquement grâce à ses relations royalistes provoquèrent un scandale qui secoua fortement la jeune Restauration.

Pour la postérité, le radeau de *La Méduse*, "la machine" comme l'avait surnommée ses victimes, est symbolisé par le monumental et terrible tableau de Théodore Géricault, inspiré par les témoignages de deux survivants. Le peintre choisit une représentation cruelle de la réalité, mettant à nu les corps et les âmes. Le succès public de cette œuvre, peinte seulement deux ans après le drame, fut un peu difficile à Paris, mais immédiat et immense à Londres.

Mémoires et récits



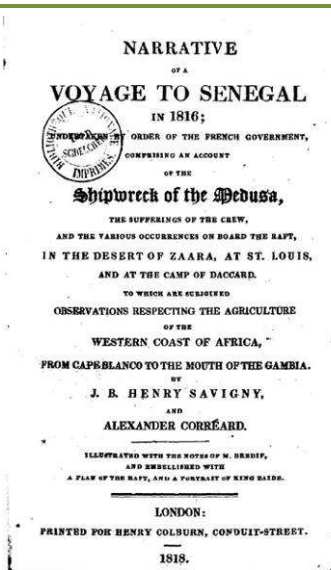
Naufrage de la frégate La Méduse, faisant partie de l'expédition du Sénégal, en 1816 ; relation contenant les événemens qui ont eu lieu sur le radeau, dans le désert de Saara, à Saint-Louis et au camp de Daccard; suivie d'un examen sous les rapports agricoles de la partie occidentale de la côte d'Afrique, depuis le Cap-Blanc jusqu'à l'embouchure de la Gambie. Par J. B. Henri Savigny, ex-chirurgien de la marine, et Alexandre Corréard, ingénieur-géographe; tous deux naufragés du radeau

Savigny, Jean-Baptiste-Henri (1793-1843). Auteur du texte

Corréard, Alexandre (1788-1857). Auteur du texte

Paris, chez Hocquet, imprimeur, rue du faubourg Montmartre, n° 4. Eymery, libraire, rue Mazarine, n°. 30. Barba, Delaunay, Mad. Ladvoct, libraires, au Palais-Royal. 1817

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k840063s>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Narrative of a voyage to Senegal in 1816, undertaken by order of the French government, comprising an account of the shipwreck of "the Medusa", the sufferings of the crew, and the various occurrences on board the raft, in the desert of Zaara, at St Louis, and at the camp of Daccard, to which are subjoined observations respecting the agriculture of the Western coast of Africa, from cape Blanco to the mouth of the Gambia / by J. B. Henry Savigny and Alexander Corréard illustrated with the notes of M. Brédif, and embellished with a plan of the raft...

Savigny, Jean-Baptiste-Henri (1793-1843)

Corréard, Alexandre (1788-1857)

Brédif, Charles-Marie (1786-1818)

H. Colburn (London), 1818

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k103608w>

LE
NAUFRAGE DE LA « MÉDUSE »

Le départ de notre station auprès du Marigot des Marin-gouins a lieu à une heure du matin. Nous reprenons les bords de la mer. Notre marche fut encore plus interrompue, plus sans cesse que l'ordinaire. La cause en fut que le guide anglais nous avait promis des châteaux qui nous auraient conduits aux villages maures qui déseraient derrière les dunes. Nous vîmes bien des châteaux; mais on ne put en avoir. À sept heures et demie du matin, nous arrivâmes sur le littoral des sables dépendant de Senegal. Nous ne sommes plus chez les Maures. Nous nous arrêtâmes; le guide anglais croyait nous y trouver des vivres; il y en a un malentendu. Le temps est passé, déjà le soleil brûle. Les hauteurs sont complètes de sable, on ne s'y arrête; jusqu'au soir. On nous promet que d'autres vivres vont arriver; on attendait il nous arrive de l'eau. On nous a fait arrêter sur les dunes près de la mer; on dit que c'est beaucoup plus sûr que sur le sable humide, mais la chaleur y est presque insupportable. Il nous sur un sac blanc et fin une coupe de plants à feuilles larges et charnues. Les branches ne servent de paille sur l'épave; j'étendis mes habits; j'ai des feuilles pour me faire un toit à l'ombre.

x. Voir le Rose des 1^{er} et 2^e p. 10.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

"Naufrage de la Méduse", La Revue de Paris, 1907

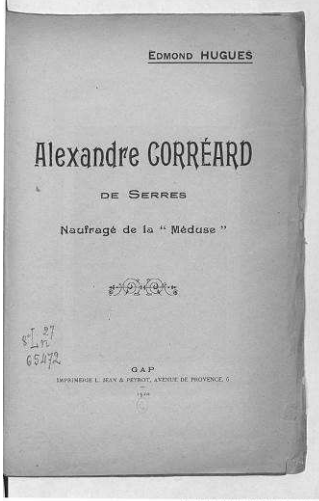

Commandant Brédif

[Partie 1 :]

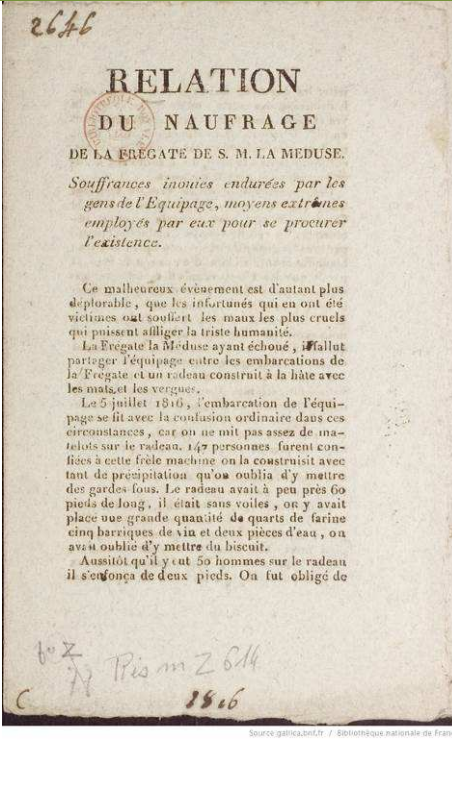
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k17495g/f631.item>

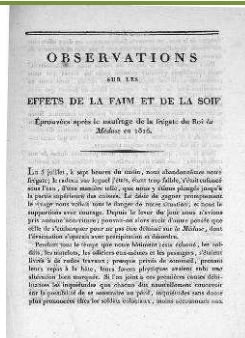
[Partie 2 :]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k17496t/f135.item>

	<p>Alexandre Corréard, de Serres, naufragé de la "Méduse"</p> <p>Hugues, Edmond (1849-1925)</p> <p>impr. de L. Jean et Peyrot (Gap),</p> <p>1920</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k855692x</p>
	<p>"La tragédie du radeau de la méduse", par Amand Praviel,</p> <p>Lecture pour tous</p> <p>Juillet 1931</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5868716b/f32.item</p>

Histoire

	<p>Relation du naufrage de la frégate de S.M. la Méduse</p> <p><i>Souffrance inouïes endurées par les gens de l'équipage, moyens extrêmes employés par eux pour se procurer l'existence.</i></p> <p>Impr. Sétier (Paris), 1816</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k840814x</p>
---	---

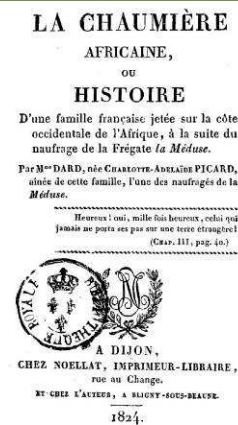


Observations sur les effets de la faim et de la soif éprouvée après le naufrage de la frégate du Roi la Méduse en 1816

Thèse de médecine de Paris n° 84, 1818.

SAVIGNY, Jean Baptiste Henri.

<http://www.biusante.parisdescartes.fr/histmed/medica/cote?TPAR1818x08>



Beautés de l'histoire des voyages les plus fameux autour du monde et dans les deux hémisphère, ou Tableau des découvertes..., et succès des plus célèbres voyageurs... *Terminé par une notice exacte et détaillée sur le naufrage de la Méduse, la captivité de Dumont et la mort de Mungo Park.* Avec douze belles gravures

Lemaire, Henri (18..?-18.. ; auteur pour la jeunesse)

A. Eymery (Paris), 1821

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5445349w>



La chaumière africaine, ou Histoire d'une famille française jetée sur la côte occidentale de l'Afrique à la suite du naufrage de la frégate "la Méduse" / par Mme Dard, née Charlotte-Adélaïde Picard, aînée de cette famille, l'une des naufragés de "la Méduse

Dard, Charlotte (1798-1862)

Noellat (Dijon), 1824

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k106344n>

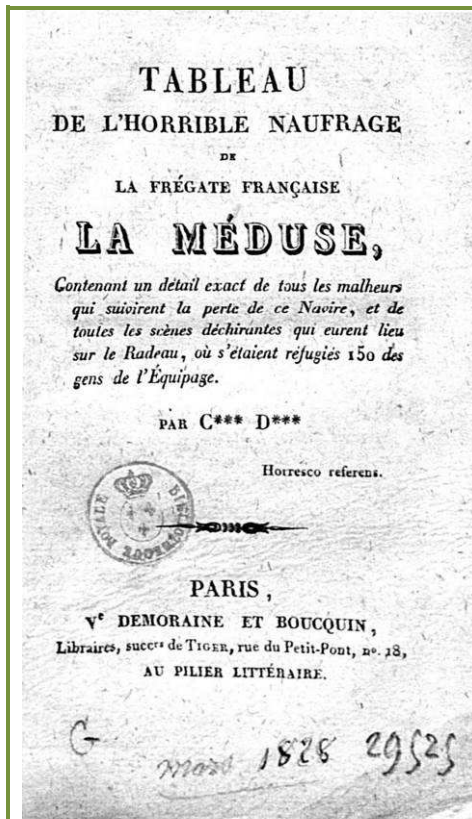


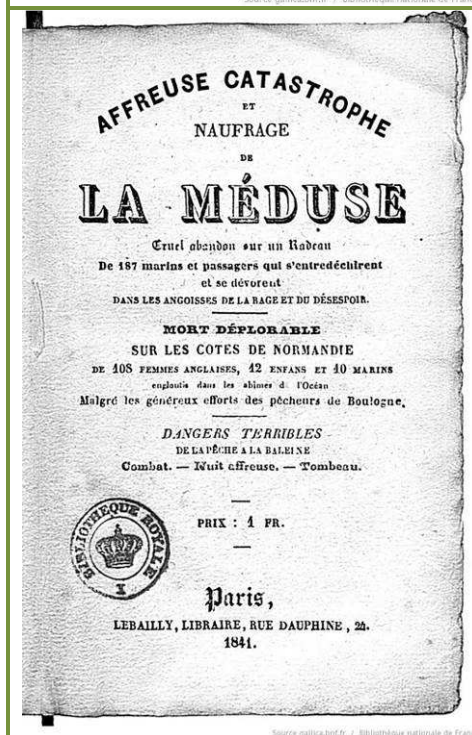
Tableau de l'horrible naufrage de la frégate "la Méduse.

Contenant un détail exact de tous les malheurs qui suivirent la perte de ce navire, et de toutes les scènes déchirantes qui eurent lieu sur le radeau, où s'étaient réfugiés 150 des gens de l'équipage.

Cousin d'Avallon, Charles-Yves (1769-183.)

Vve Demoraine et Boucquin (Paris), 1828

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8407697>

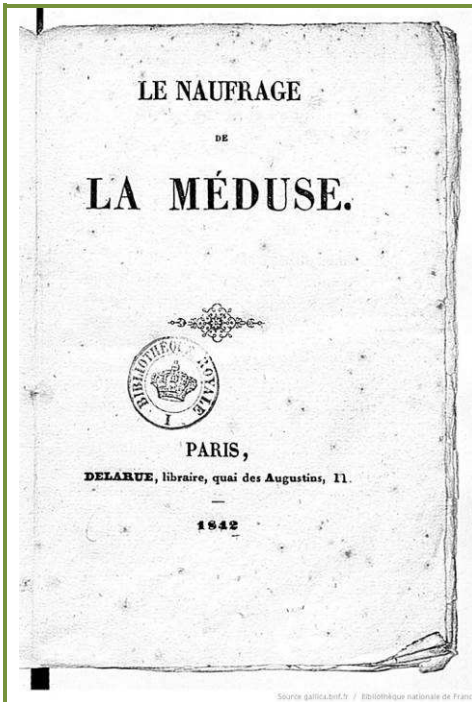


Affreuse catastrophe et naufrage de la Méduse

Cruel abandon sur un radeau de 187 marins et passagers qui s'entredéchirèrent et se dévorèrent dans les angoisses de la rage et du désespoir.

Lebailly (Paris), 1841

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k841311h>

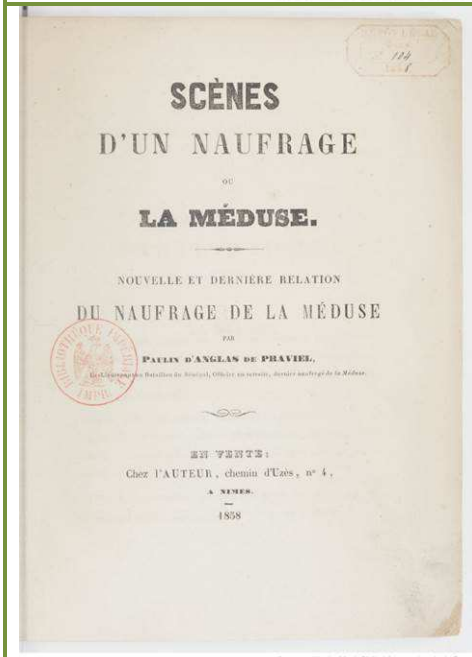


Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Le naufrage de la Méduse

Delarue (Paris), 1842

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8413104>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Scènes d'un naufrage, ou La Méduse : nouvelle et dernière relation du naufrage de la Méduse

Par le dernier naufragé

Anglas de Praviel, Paulin

l'auteur (Nîmes), 1858

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6569014w>



Naufrage de la Méduse ; [Échouage de l'Astrolabe, commandée par Dumont-d'Urville, en face de Touga-Tabou, dans le grand océan Pacifique, en avril 1827

Baron, Auguste (1794-1862)

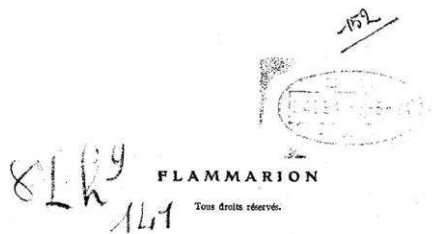
E. Ardant et C. Thibaut (Limoges), 1869

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6574373h>

ARMAND PRAVIEL

**LE RADEAU
 DE LA MÉDUSE**

Avec quatre planches hors-texte tirées en héliogravure.



Le radeau de la Méduse

Praviel, Armand (1875-1944).

Flammarion (Paris), 1934

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k141760n>

VOYAGES DANS TOUTS LES MONDES
 NOUVELLES DÉCOUVERTES GÉOGRAPHIQUES DE L'AFRIQUE
 Publié sous la direction de M. Eugène MULLER, conservateur de la Bibliothèque de l'Institut.

DÉCOUVERTE
 DES
**SOURCES DU SÉNÉGAL
 ET DE LA GAMBIE**
 EN 1818

PRÉCÉDÉE D'UN Récit inédit
DU NAUFRAGE DE LA MÉDUSE
 PAR G. MOLLIER

ET D'UNE NOTICE SUR L'AUTEUR
 PAR L. RAVAISSON-MOLLIER



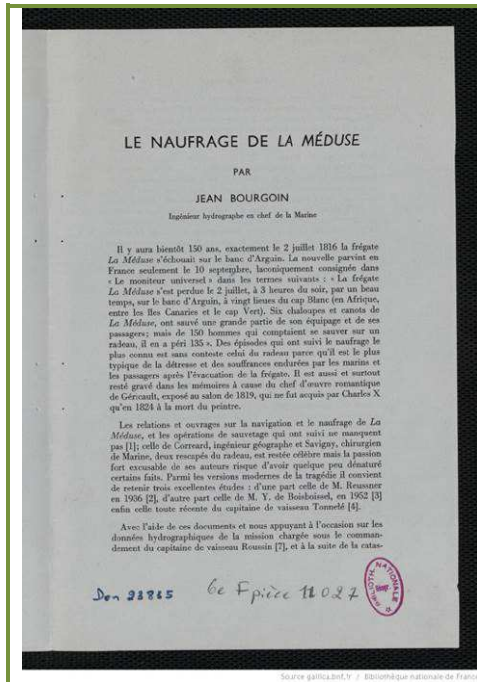
PARIS
 LIBRAIRIE CH. DELAGRAVE
 15, rue Soufflot, 15
 1880

Découverte des sources du Sénégal et de la Gambie en 1818 ; précédée d'un Récit inédit du naufrage de la Méduse / par G. Mollier ; et d'une notice sur l'auteur par L. Ravaisson-Mollien,....
 Note sur les découvertes en Afrique antérieures à celles de M. Mollier et sur celles qu'il a faites

Mollien, Gaspard-Théodore (1796-1872)

C. Delagrave (Paris, 1889)

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k103782p>



Le naufrage de la Méduse

Bourgoïn, Jean (1925-2013)

Bibliothèque nationale (Paris), 1966

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52000903q/f3.image>

Iconographie



Naufrage de la frégate la Méduse, Révolte d'une partie de l'équipage sur le radeau :

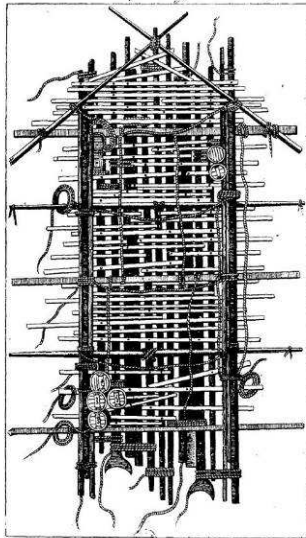
[estampe

Lasteyrie, C. de. Lithographe

Lecomte, H. graveur.

[s.n] 1818

PLAN of the RAFT of the MEDUSA,
at the moment of its being abandoned.



150. Traitemens avec faveur en des Meduses
15 only were saved 13 days after.

"Plan of the raft the *Medusa*"

Extrait de : Narrative of a voyage to Senegal in 1816, undertaken by order of the French government, comprising an account of the shipwreck of "the *Medusa*" / Savigny, Correard, Brédif

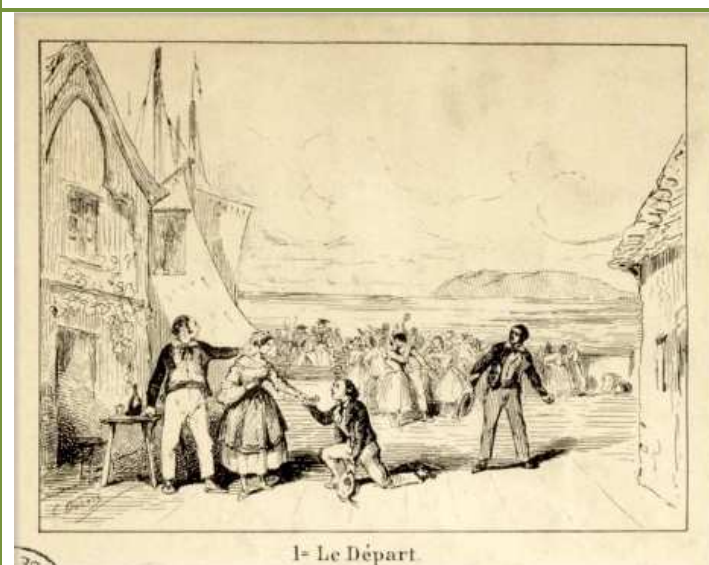
H. Colburn (London), 1818



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

[Le radeau de la méduse, opéra des frères Cogniard] : estampe 1839

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8406037z>



1- Le Départ.

Tableau 1 : Le départ



2- Le Tropic.

Tableau 2 : Le Tropic



3- Le Radeau.

Tableau 3 : Le radeau



4- Le Retour.



Tableau 4 : Le retour



[Le naufrage de la Méduse,
drame de Charles Desnoyer :
estampes]

1832

Œuvres littéraires

<p style="text-align: center;">ODE SUR LE DÉSASTRE DE LA FRÉGATE LA MÉDUSE. <i>Par L. Brault.</i></p> <p style="text-align: center;">  <small>quantus instat novitis auctor.... (HORACE, épodes IX.)</small> PRIX 75 c., AU BÉNÉFICE DES NAUFRAGÉS. </p> <p style="text-align: center;"> A PARIS, Chez DELAUNAY, Palais-Royal, galerie de Bois. 1818. </p> <p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: center;"><small>Source gallica.bnf.fr - Bibliothèque nationale de France</small></p>	<p style="text-align: center;"><i>Ode sur le désastre de la frégate la Méduse</i></p> <p>Brault, Louis (1782-1829)</p> <p>Delaunay (Paris), 1818</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k56200037</p>
---	--



[Le naufrage de la méduse : lot d'estampes]

Hautecoeur Martinet (Paris)

Costume de théâtre : rôle de Marie

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b64004609/f1.item>



[Le naufrage de la méduse : lot d'estampes]

Hautecoeur Martinet (Paris)

Costume de théâtre : rôle de Pierre

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b64004609/f2.item>



[Le naufrage de la méduse : lot d'estampes]

Hautecoeur Martinet (Paris)

Costume de théâtre : rôle d'Aline

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b64004609/f3.item>

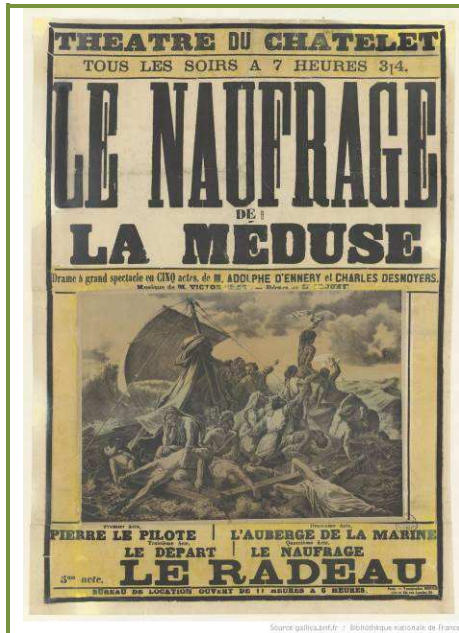


[Le naufrage de la méduse : lot d'estampes]

Hautecoeur Martinet (Paris)

Costume de théâtre : rôle d'un mousse

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b64004609/f4.item>



Théâtre du Chatelet..., le Naufrage de la Méduse, drame à grand spectacle en cinq actes, de M. Adolphe d'Ennery et Charles Desnoyers..., 5ème acte : le radeau... : [affiche] / non identifié

Typographie Morris père et fils rue Amelot, 64 (Paris), 1850-1870

Jun 2016

Bibliothèques de la Fondation Napoléon

Chantal Prévot

bibliotheque@napoleon.org