

{ BnF Gallica

Eugénie, Impératrice des Français



Bibliographie numérique

100 références
de Gallica

Sélectionnées et mises en thème
par la Fondation Napoléon



Sommaire

Biographies

Quelques portraits

Le mariage avec Napoléon III

La naissance du Prince Impérial

Odes et poèmes

Les œuvres de charité

Les voyages

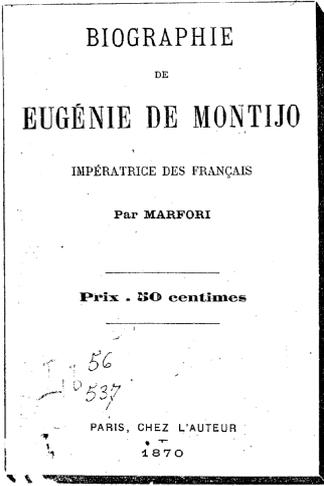
La guerre franco-prussienne

L'exil

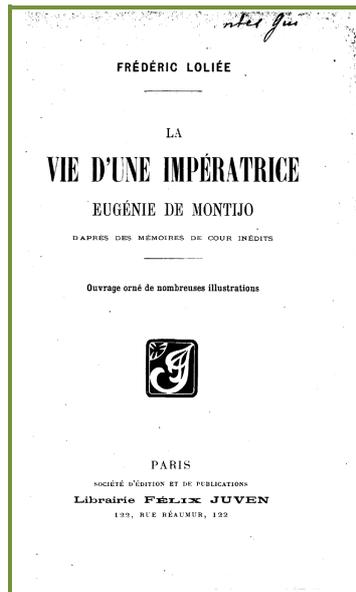
Les obsèques

Les pamphlets

Biographies

	<p><i>Biographie de Eugénie de Montijo, impératrice des Français</i></p> <p>Marfori (pseud. de Mme Louise Lacroix)</p> <p>l'auteur (Paris), 1870</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54254755</p>
	<p><i>L'impératrice et l'enquête sur le 4 septembre</i></p> <p>Lachaud (Paris)</p> <p>1873</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5436280c</p>

<p>Souvenirs intimes de la Cour des Tuileries</p> <p>PAR MADAME CARETTE NÉE HOUVET</p>  <p>PARIS PAUL OLLENDORFF, ÉDITEUR 28 bis, RUE DE RICHELIEU, 28 bis 1889 Tous droits réservés.</p> <p><small>Source gallica.bnf.fr - Bibliothèque nationale de France</small></p>	<p><i>Souvenirs intimes de la Cour des Tuileries</i></p> <p>Carette, Madame Henri (1844?-19..)</p> <p>P. Ollendorff (Paris), 1889-1891</p> <p>Tome 1 : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5426347t Tome 2 : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5426448k Tome 3 : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5426437s</p>
<p>LE SECRET D'UN EMPIRE</p> <p>L'Impératrice Eugénie</p> <p>PAR PIERRE DE LANO</p> <p>Troisième édition.</p>  <p>PARIS VICTOR-HAVARD, ÉDITEUR 158, Boulevard Saint-Germain, 158 1891 Droits de traduction et de reproduction réservés.</p> <p><small>Source gallica.bnf.fr - Bibliothèque nationale de France</small></p>	<p><i>Le secret d'un empire. L'impératrice Eugénie</i></p> <p>Lano, Pierre de (1859-1904)</p> <p>V. Havard (Paris), 1891</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58375420</p>
<p>LOUIS-NAPOLÉON ou MADemoiselle de Montijo</p>  <p>656 3410</p> <p><small>Source gallica.bnf.fr - Bibliothèque nationale de France</small></p>	<p><i>Les Femmes des Tuileries. Louis-Napoléon et Mlle de Montijo</i></p> <p>Imbert de Saint-Amand, Arthur-Léon (1834-1900)</p> <p>Dentu (Paris), 1897</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5440334w</p>

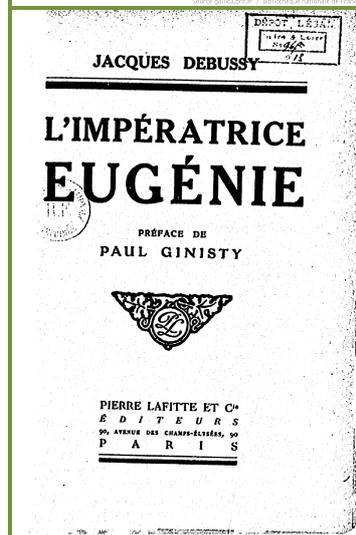


La vie d'une impératrice, Eugénie de Montijo, d'après des mémoires de cour inédits

Loliée, Frédéric (1856-1915)

F. Juven (Paris), 1907

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5438466d>

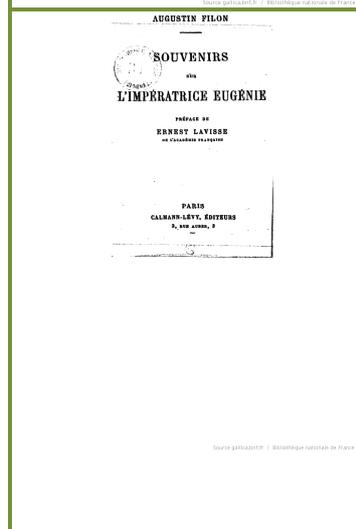


L'impératrice

Debussy, Jacques

P. Laffitte (Paris, 1913)

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5801762r>



Souvenirs sur l'impératrice

Filon, Augustin (1841-1916)

Calman-Lévy (Paris), 1920

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65578q>

 <p>INCUNABULA ET SUPPLEMENTUM L'IMPERATRICE EUGENIE PAR G. LACOUR-GAYET A L'UNITE DE SAISON MOIS ET ANNÉE BIBLIOTHÈQUE ALBERT MORANCÉ</p>	<p><i>L'Impératrice Eugénie</i></p> <p>Lacour-Gayet, Georges (1856-1935)</p> <p>Paris, éditions Albert Morancé ; Libr. centrale d'art et d'architecture, 30 et 32, rue de Fleurus (Paris), 1925</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54409391</p>
 <p>30 Année. 30^e N^o. 1^{er} Novembre 1928.</p> <p>LA REVUE DE PARIS</p> <p>André Strass... Pierre Leffler... 2 André Chassagnon... La Cité des Jutes... 25 E. X. X... Les Babeliens préparent la guerre... H... 70 Comptes des Champs... Souvenirs sur l'Impératrice Eugénie... 84 Pierre Bernus... L'Anatomie et le sang de l'Impératrice... 117 Charles Drouot... Journaux révolutionnaires lyonnais... 151 Général de Montijo... L'Espagne... H... 172 Gaston de Paris... Le Génie des Babeliens... 201 Henry Blézet... La Vie littéraire : Proust de l'écran... 215 Paul Solary... Le Théâtre : Le Mouvement dramatique... 220</p> <p>Maison d'édition : Georges Blignani</p> <p>Copyright 1928, Paris de Paris</p> <p>LA LIVRAISON DE 240 PAGES 17 FRANCS</p> <p>PARIS DIRECTION ET RÉDACTION : 118, AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES ADMINISTRATION, ARRANGEMENT ET VENTE : 1, RUE AUBERT 1928</p>	<p>II</p> <p><i>Souvenirs sur l'Impératrice Eugénie" dans la Revue de Paris, novembre 1928</i></p> <p>Comtesse des Garets</p> <p>1^{ère} partie : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k17619x/f96.item</p> <p>2nd partie : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k17619x/f283.item</p>
<p>LES LETTRES DE MÉRIMÉE À LA COMTESSE DE MONTIJO¹</p> <p>MÉRIMÉE ET L'IMPÉRATRICE EUGÉNIE</p> <p>Le triomphe de l'amitié qui lia Mérimée à madame de Montijo, c'est le mariage d'Eugénie avec l'empereur Napoléon III : là fut frappé le grand coup; mais là aussi se trouve l'énigme, le problème. Comment se prépara et s'accomplit cette union de la fille des Guzman et de l'héritier des Bonaparte? Quelles furent ses conséquences sur les destinées de la France? Que laisse transparaître, à ce sujet, la correspondance entre la mère et l'écrivain illustre, compagnon de toujours et tuteur, pour ainsi dire, de l'enfance et de l'adolescence prédestinées?</p> <p>Eugénie, deuxième fille de Cipriano de Montijo et de Dona Maria Manuela Kiripatriá, était née le 5 mai 1826. Sa vie extraordinaire débuta dans un bain de lumière et de légende, sous un arbre d'un jardin de Grenade, dans le fracas d'un tremblement de terre. L'Espagne de 1826, — en particulier, l'Andalousie, — était en proie à des convulsions politiques et religieuses en comparaison desquelles notre « terreur blanche » n'est qu'une manifestation anodine d'autorité royale. À la suite de l'expédition du duc d'Angoulême, en 1823, Fer-</p> <p>1. Voir la Revue de Paris du 1^{er} janvier 1930. 15 Janvier 1930. 1</p>	<p><i>"Mérimée et l'Impératrice" dans la Revue de Paris, janvier 1930</i></p> <p>Hanotaux, Gabriel</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k17619x/f96.item</p>

CHEZ L'IMPÉRATRICE EUGÉNIE

Ce fut mon cher et vieil ami, le comte Primoli, qui était allié aux Bonaparte et qui dans son affection pour moi, me pardonnait mon peu de goût pour la légende napoléonienne, qui me mena, il y a vingt ans, à Londres, chez l'impératrice Eugénie. Je venais d'être nommé conseiller à l'ambassade d'Italie en Angleterre. Pendant les quelques mois que je passai Grosvenor Square, l'impératrice eut la bonté de m'inviter assez souvent à des déjeuners et des week-ends à Farnborough Hill, sa pittoresque résidence à quelques milles de Londres. Par la suite, je la revis de nombreuses fois à Paris, pendant les longs séjours qu'elle y faisait tous les printemps. Quoique je préfère respecter de loin souverains et ex-souverains, ma curiosité avait été éveillée par le fait qu'il m'avait été impossible de cuser dans mon esprit l'impératrice. Son indifférence aux souvenirs du passé m'avait d'abord paru de la force morale; plus tard je m'étais demandé si ce n'était pas plutôt manque d'imagination.

Elle s'était enfuie des Tuileries, en août 1870, sous la protection de Nigra, le représentant italien, et de Metternich, son préféré parmi les ambassadeurs étrangers; elle avait réussi à atteindre la mer et à s'embarquer pour l'Angleterre sous l'escorte d'un dentiste américain, le docteur Evans; les Tuileries, ses Tuileries, avaient été brûlées par une populace en fureur; et lorsqu'elle recommença à venir régulièrement à Paris, chaque année, en mai et juin, elle descendait toujours dans un hôtel donnant sur le jardin des Tuileries, scène détruite

"Chez l'Impératrice Eugénie" dans *la Revue de Paris*, mars 1931

Comte Sforza

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k17634t/f66.item>



La Fin du second Empire, avec l'Empereur et l'Impératrice. Mémoires du Docteur Th. Evans

Evans, Thomas Wiltberger (1823-1897)

Plon (Paris), 1935

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5440949d>

L'IMPÉRATRICE EUGÉNIE
ET
LA POLITIQUE EXTÉRIEURE

Nous nous proposons d'étudier ici l'attitude qu'elle a prise, dans ce domaine, avant la guerre de 1870. La diplomatie européenne a toujours obsédé l'esprit de l'impératrice. À l'époque de son mariage, il y avait seulement quatre grandes puissances en Europe : la Russie, l'Autriche, la France et l'Angleterre. Avec l'Angleterre, l'Empire était relativement en bons termes, et la Russie, depuis la guerre de Crimée, paraissait lointaine. La guerre qui avait transformé l'Italie en puissance, avait indisposé l'Autriche, mais le conflit s'était amicalement réglé, à l'exception de la question de Vénétie. Pendant ce temps, Bismarck avait consolidé l'Allemagne; de telle sorte que l'Empire français voyait surgir sur son flanc deux nations, dont chacune pouvait devenir une menace. D'après les principes de l'ancienne diplomatie, la faiblesse de la politique de Napoléon fut de faire de l'Italie un ennemi possible et de ne pas circonscire rapidement le pouvoir militaire de la Prusse. Ses instincts libéraux dépassaient son patriotisme; les généreuses ambitions que l'Empereur et l'Impératrice nourrissaient pour les autres nations pouvaient se heurter aux intérêts français : de ce danger, le Mexique devait donner au monde un exemple tragique.

La première idée qu'Eugénie partagea avec Napoléon fut l'idée d'une triple entente qui réunirait la France, l'Angleterre et l'Autriche. Ces trois puissances pouvaient, pensait-

"L'Impératrice Eugénie et la politique extérieure" dans *la Revue de Paris*, mai 1932

Sencour, Robert

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k176444/f384.item>

Quelques portraits



Eugénie de Guzman, comtesse de Teba Impératrice des Français

Hofmann. Lithographe

Vienne chez L. T. Neumann

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53020045q>



L'Impératrice Eugénie

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53020171j>



L'Impératrice Eugénie en amazone

Imp. de Jacomme et C.ie rue de Lancry, 16, Paris

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530198856>



L' Impératrice Eugénie à mi-corps, de face, dans un ovale

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530200359>



L' Impératrice Eugénie

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53020008d>



L' Impératrice Eugénie : impression photomécanique

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53020130f>



L' Impératrice Eugénie , en pied, le corps de profil et la tête de tr. q. à dr.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53020239v>



L' Impératrice Eugénie , debout, la tête de tr. q. à g., la main dr. sur le coeur et la g. tenant un pan de son manteau doublé d'hermine ; diadème et voile, robe décolletée à volants de dentelle ; en écharpe, la décoration de l'Ordre de Maria Luisa

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53020245q>



L' impératrice Eugénie

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530198962>



L'Impératrice Eugénie en costume d'amazone, dans un ovale

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530200643>



S. M. l'Impératrice Eugénie En costume

Millin. Illustrateur

Paris, 92, Rue Richelieu. - Juin 1853

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530197991>



Eugénie Impératrice des Français : [estampe]

Lafosse. Lithographe. Dessinateur

Paris, Dusacq & C. ie Éditeurs, Boulev. t Poissonnière, 1864

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53019789m>



[Portrait de l'Impératrice Eugénie à son prie-dieu]

Le Gray, Gustave (1820-1884).

1856

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84578649>



16663

Source gallica.bnf.fr - Bibliothèque nationale de France

L'Impératrice Eugénie :

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53020050w>

S. M. EUGÉNIE.
IMPERATRICE DES FRANÇAIS.

1857.

Source gallica.bnf.fr - Bibliothèque nationale de France

S. M. Eugénie, Impératrice des Français

Lafosse. Peintre. Lithographe

Paris, Ledot aîné, 174 rue de Rivoli

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530202263>



1857.

Source gallica.bnf.fr - Bibliothèque nationale de France

L'Impératrice Eugénie entre l'Agriculture et les Beaux-Arts

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53019831b>



P35469

L' Impératrice Eugénie ", en pied, derrière une table supportant un coffret sur lequel l' Impératrice s'appuie, et des albums

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53020157d>



L'Impératrice Eugénie, en buste, de tr. q. à dr.

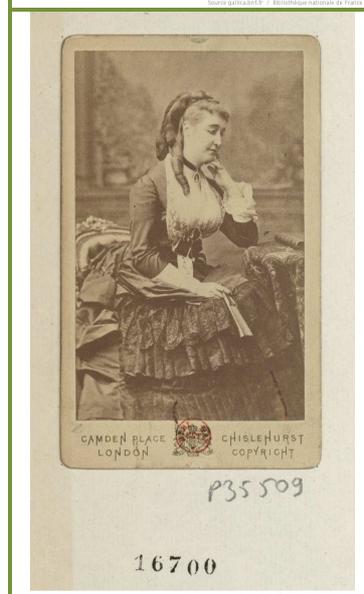
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530197722>



L'Impératrice Eugénie, à mi-corps, agenouillée sur un prie-Dieu, un petit bouquet de violettes dans ses mains gantées

W. & D. Downey Photographers by Royal Warrant to the principal European and Asiatic Courts. Daylight and electric light studios 57 & 61, Eburg Street. London, S. W.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530198589>



L'impératrice Eugénie , mais l' Impératrice vue jusqu'à mi-jambes

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53020123c>

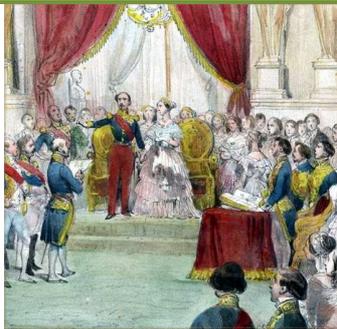
Le mariage avec Napoléon III



L'empereur choisit pour épouse la comtesse de Téba et l'annonce à la nation

Impr. de Dupont (Paris), 1854

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5428926b/f4.image>



Le mariage civil de l'Empereur au château des Tuileries, Napoléon III et Eugénie vus de face

Adam, Victor (1801-1866). Illustrateur

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530199164>



Programme officiel Des Fêtes et cérémonies qui vont avoir lieu dans Paris, à l'occasion du mariage de Leurs Majestés Impériales

Paris. - Boucquin, Imprimeur, rue de la Sainte-Chapelle, 5

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53019838q>



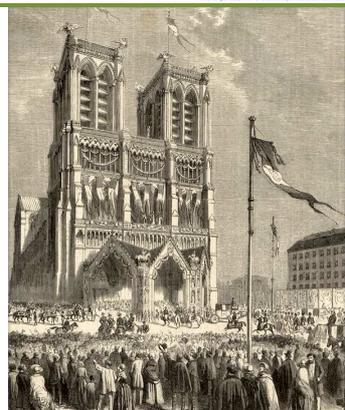
Cérémonie du mariage de Sa Majesté l'Empereur Napoléon III. Carte de service

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53020110m>



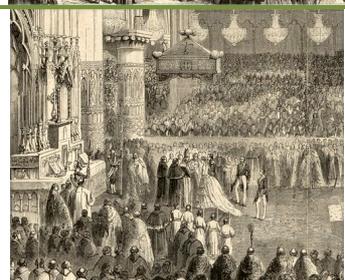
*L'Impératrice Eugénie en costume de mariée,
avec une cape d'hermine*

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530198443>



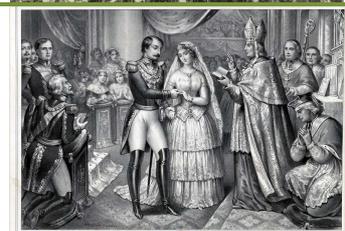
Arrivée du cortège devant Notre-Dame

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53019996f>



Cérémonie religieuse, à Notre-Dame

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530200789>



*Mariage de l'Empereur Napoléon III, avec l'Impératrice
Eugénie de Gusman, célébré à l'église Notre-Dame de
Paris, le 30 janvier 1853*

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530197705>



*Carte d'entrée au "Mariage de S. M. l'Empereur.
Cérémonie de Notre-Dame Côté gauche Hommes et
dames", au nom (deux fois écrits à l'encre) de la comtesse
Dominique d'Asilepi*

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530201292>



L'Empereur Napoléon III tenant son bicorne de sa main g. et dans sa main dr. la main g. de l'Impératrice

Charpentier, Amédée (1822-18??). Lithographe

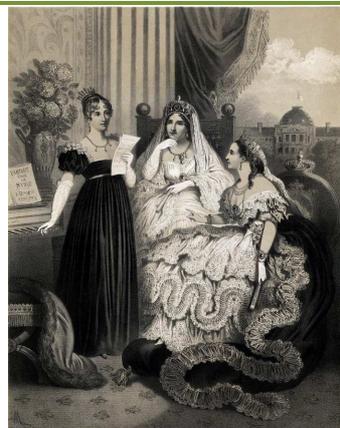
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53019829h>



Napoléon III, Empereur des Français, Eugénie de Montijo, comtesse de Teba, Impératrice des Français Mariés à Notre-Dame le 30 [sic] janvier 1853

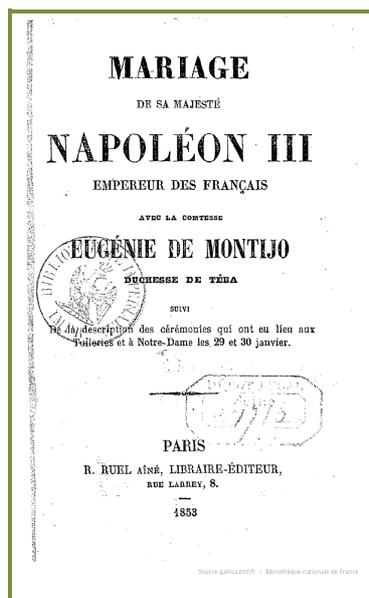
Epinal, Pellerin, 1853

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530200198>



*Les Angés de la France La Reine Hortense [],
L' Impératrice Joséphine [], L' Impératrice Eugénie*

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53020086t>



Mariage de Sa Majesté Napoléon III, empereur des Français, avec la comtesse Eugénie de Montijo, duchesse de Téba ; suivi de la Description des cérémonies qui ont eu lieu aux Tuileries et à Notre-Dame, les 29 et 30 janvier

R. Ruel aîné (Paris), 1853

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5407631r>

La naissance du Prince Impérial, la vie de famille



L'Impératrice Eugénie et l'Enfant de France

Cornilliet, Alfred. Graveur

Daziario, Éditeur à Paris - Moscou - Saint-Pétersbourg et Varsovie, 1856

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530223873>



L'Impératrice et le Prince impérial

Félon, Joseph (1818-1896). Dessinateur. Lithographe

Maggi, éditeur, à Bordeaux. - et à Paris, chez Maggi aîné, rue Dauphine, 8

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530223265>



S. M. l'Impératrice et S. A. le Prince impérial

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530223443>



"La famille impériale" Napoléon III, debout, de face, en uniforme, tient son bicorne sous le bras g. et a la main dr. posée sur une carte, laquelle est étalée sur une table, où l'on remarque également la couronne impériale sur un coussin ; Eugénie est assise, de tr. q. à g., dans un fauteuil portant les initiales entrelacées : N E

Paris, chez Marotte. Imp. édit. rue Saint-Jacques, 22

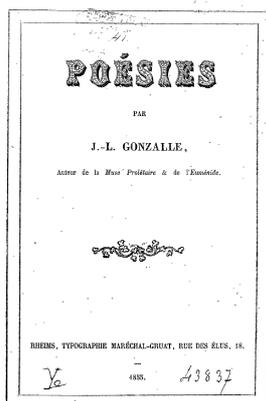
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53022497w>



L'Honneur de la France

Codoni Edit. R. Saint Jacques 7

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53022501v>

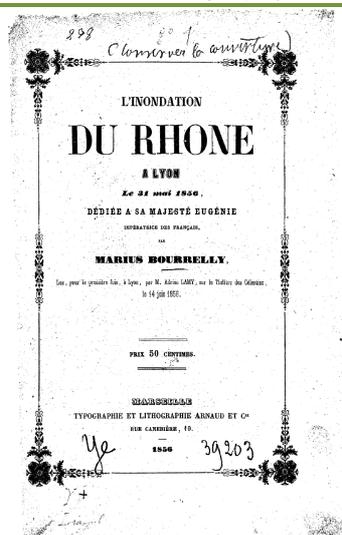


Poésies. [A Sa Majesté l'impératrice Eugénie. Rheims en 1853].

Gonzalle, Jean-Louis. Auteur du texte

impr. de Maréchal-Gruat (Rheims), 1853

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6152971m>

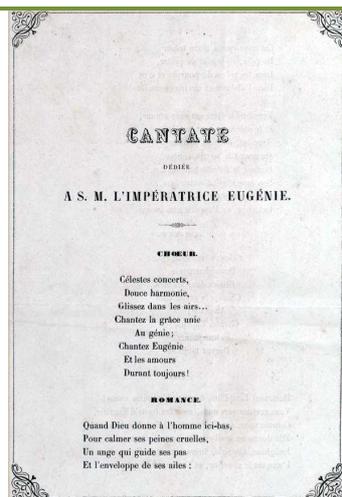


L'inondation du Rhône à Lyon, le 31 mai 1856, dédiée à Sa Majesté Eugénie, impératrice des Français, par Marius Bourrelly, lue pour la 1re fois, à Lyon, par M. Adrien Lamy, sur le théâtre des Célestins, le 14 juin 1856

Bourrelly, Marius

impr. de Arnaud (Marseille), 1856

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5829461b>

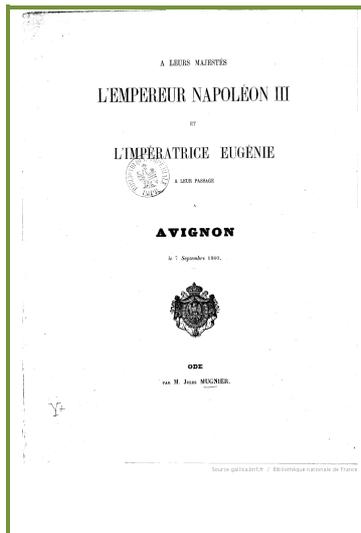


Cantate dédiée à S. M. l'Impératrice Eugénie

Waldor, Mélanie (1796-1871).

Paris. - Typ. de Mme V.e Dondey-Dupré, rue Saint-Louis, 46, 1863

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530199861>

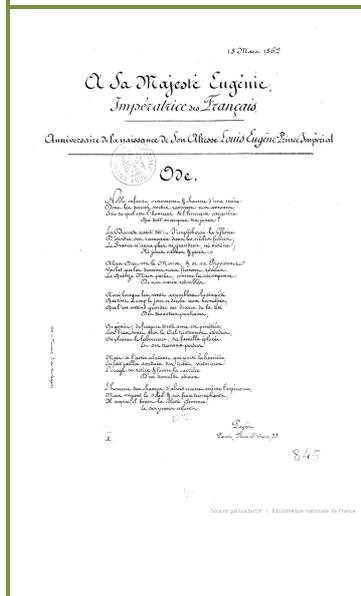


A Leurs Majestés l'Empereur Napoléon III et l'impératrice Eugénie à leur passage à Avignon le 7 septembre 1860 : ode

Mugnier, Jules

impr. de Bonnet fils (Avignon), 1860

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5425091w>

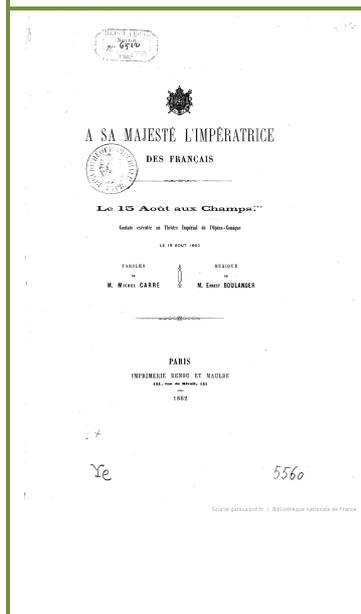


A S. M. Eugénie, impératrice des Français. Anniversaire de la naissance de S. A. Louis-Eugène, Prince impérial, ode

Pagès, A. (du Tarn)

impr. de Froment (Paris), 1862

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5436418q>

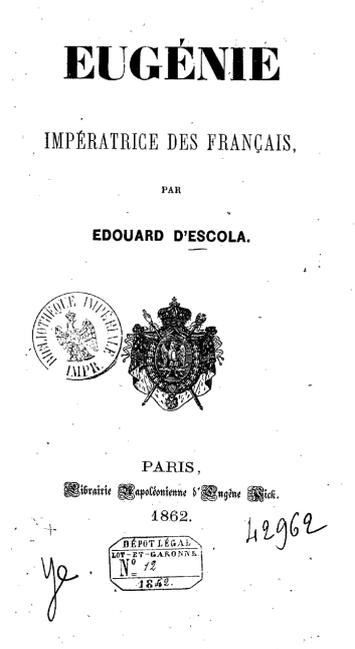
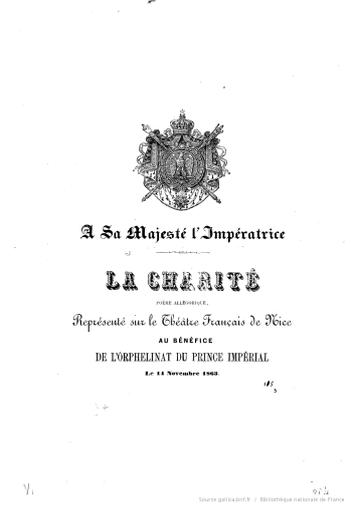
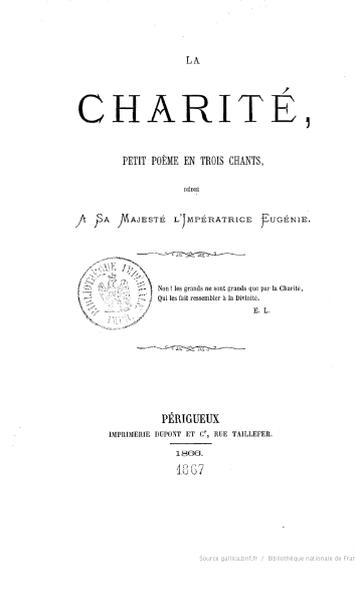


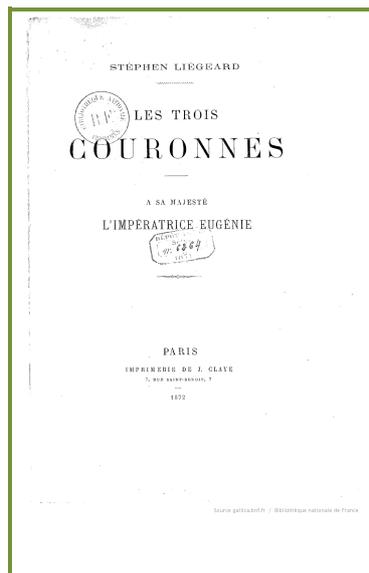
Le 15 août aux champs !!! : cantate exécutée au théâtre impérial de l'Opéra-Comique, le 15 août 1860 : à Sa Majesté l'impératrice des Français / paroles de M. Michel Carré ; musique de M. Ernest Boulanger

Carré, Michel (1822-1872)

impr. de Renou et Maulde (Paris), 1862

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54313308>

 <p>EUGÉNIE IMPÉRATRICE DES FRANÇAIS, PAR EDOUARD D'ESCOLA.</p> <p>PARIS, Librairie Spéciale de l'Impératrice 1862.</p> <p>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</p>	<p><i>Eugénie, impératrice des Français</i></p> <p>Descola, Édouard-Cyr-Armand</p> <p>E. Pick (Paris), 1862</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61480053</p>
 <p>A Sa Majesté l'Impératrice</p> <p>LA CHARITÉ</p> <p>Représenté sur le Théâtre Français de Nice AU BÉNÉFICE DE L'ORPHELINAT DU PRINCE IMPÉRIAL le 14 Novembre 1863</p> <p>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</p>	<p><i>La charité : poème allégorique, représenté sur le Théâtre français de Nice au bénéfice de l'Orphelinat du prince impérial, le 14 novembre 1863 : à Sa Majesté</i></p> <p>Bremens, L.</p> <p>impr. de Gilletta (Nice), 1863</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5457100v</p>
 <p>LA CHARITÉ, PETIT POÈME EN TROIS CHANTS. A SA MAJESTÉ L'IMPÉRATRICE EUGÉNIE.</p> <p>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</p>	<p><i>La charité : petit poème en trois chants dédié à Sa Majesté l'impératrice Eugénie</i></p> <p>impr. Dupont et Cie (Périgueux), 1866</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54493887</p>



Les trois couronnes : à Sa Majesté l'impératrice Eugénie

Liégeard, Stéphen (1830-1925)

impr. de J. Claye (Paris), 1872

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54251435>

Les œuvres de charité



L'impératrice Eugénie visitant les cholériques : [23 octobre 1865]

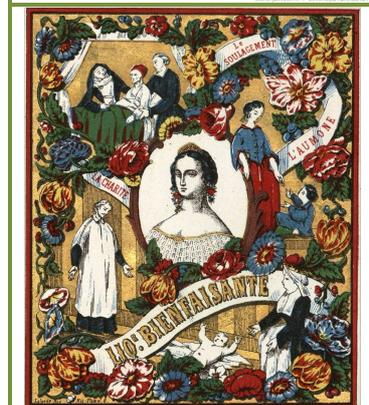
Pellerin, 1865

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6938426s>



L'Impératrice Eugénie visitant les hospices

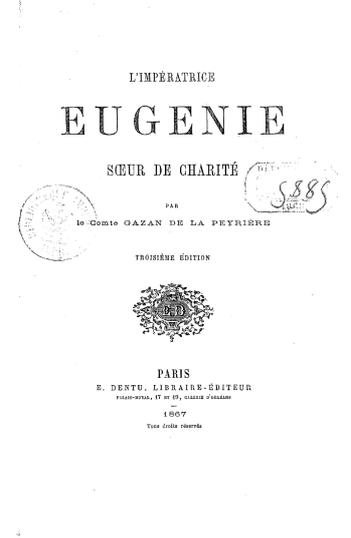
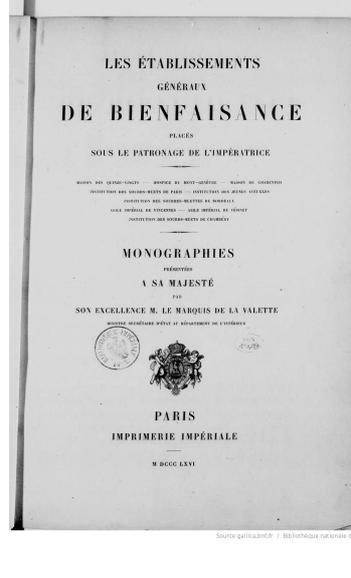
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530237083/f1.item>



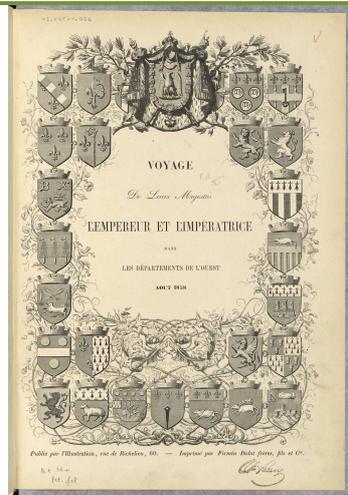
Bienfaitante

Lalande, Rue Nic. Flamel, 8

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53020065j>

	<p><i>L'impératrice Eugénie et le peuple</i></p> <p>E. Dentu (Paris), 1862</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5428034s</p>
	<p><i>L'Impératrice Eugénie soeur de charité, par le Cte Gazan de La Peyrière</i></p> <p>Gazan de La Peyrière, Cte</p> <p>E. Dentu (Paris), 1867</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61524032</p>
	<p><i>Les établissements généraux de bienfaisance placés sous le patronage de l'Impératrice : Maison des quinze-vingts, Hospice du Mont-Genèvre,...</i> : Monographies présentées à Sa Majesté par son excellence M. le marquis de La Valette, ministre, secrétaire d'Etat au département de l'intérieur</p> <p>Impr. impériale (Paris), 1866</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6205548s</p>

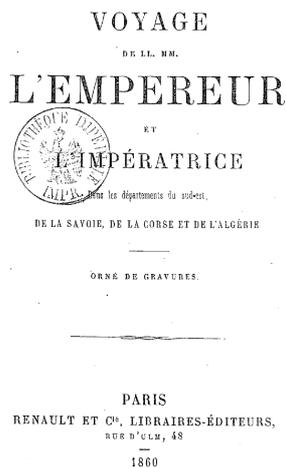
Les voyages



Voyage de leurs Majestés l'Empereur et l'Impératrice dans les départements de l'Ouest (Normandie et Bretagne)..., août 1858 : Texte officiel du Moniteur : Gravures de l'Illustration

L'Illustration (Paris, 1858)

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b525046648>



Voyage de LL. MM. l'empereur et l'impératrice dans les départements du sud-est, de la Savoie, de la Corse et de l'Algérie. (23 août-22 septembre.) Orné de gravures

Renault (Paris)

1860

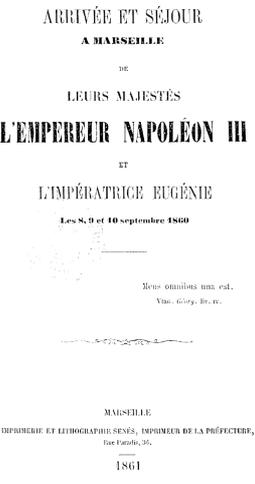
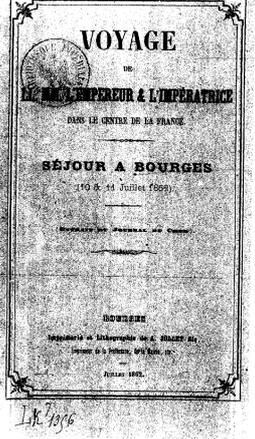
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5426407n>



Relation du voyage de LL. MM. l'Empereur et l'Impératrice à Nice (12 et 13 septembre 1860), par Marie de Saint-Germain...

Marie de Saint-Germain, 1860

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5426324t>

	<p><i>Voyage en Savoie de l'empereur Napoléon III et de l'impératrice Eugénie, 27 août-5 septembre 1860 : récit authentique d'après les documents de l'époque / (publié par le baron d'Alexandry d'Oregiani)</i></p> <p>Impr. générale savoisienne (Chambéry), 1911</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1021171</p>
	<p><i>Arrivée et séjour à Marseille de Leurs Majestés l'Empereur Napoléon III et l'Impératrice Eugénie, les 8, 9 et 10 septembre 1861</i></p> <p>Bouillon-Landais, Paul-François (1798-1873)</p> <p>Sénès (Marseille), 1861</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58149543</p>
	<p><i>Voyage de LL. MM. l'empereur et l'impératrice dans le centre de la France : séjour à Bourges (10 & 11 juillet 1862)</i></p> <p>Grandin, Gustave (1831-1901)</p> <p>A. Jollet fils (Bourges, 1862)</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1033982</p>

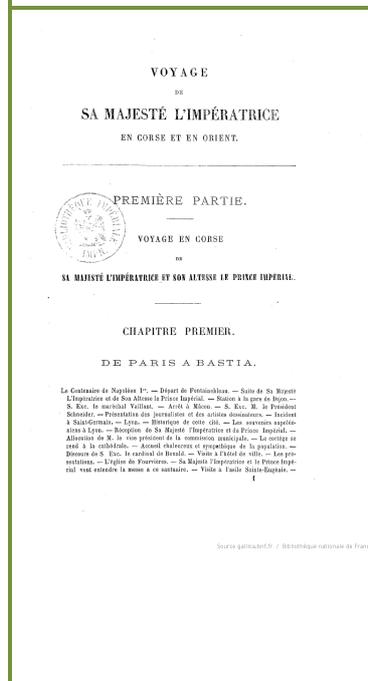


Voyage de LL. MM. L'Empereur et l'Impératrice dans le Nord de la France, Arras, Lille, Dunkerque

Sède de Liéoux, Gustave de (Bon)

impr. de A. Tierny (Arras), 1867

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5431008d>



Voyage de S. M. l'Impératrice en Corse et en Orient

Ribeyre, Félix (1831-1900)

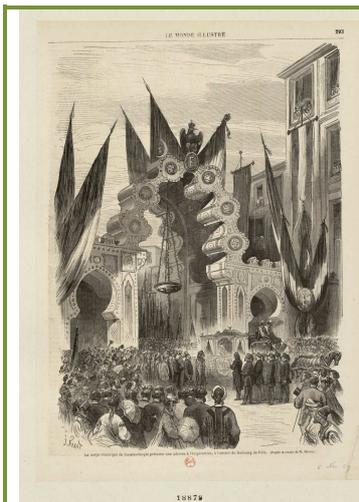
E. Pick (Paris), 1869

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5440360c>



L'Impératrice Eugénie et quatre des princes ayant assisté à l'inauguration du canal de Suez, 1869

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53019843n>



Le corps municipal de Constantinople présente une adresse à l'Impératrice, à l'entrée du faubourg de Péra,". Eugénie écoute à l'intérieur de son carrosse

Montani, M.. Dessinateur

Ferat, J.. Illustrateur

1869

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53024691n>

L'exil



La famille impériale à Camden-House

Flamant, Louis Emmanuel (18..-18..? ; photographe).

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53022578w>



La famille impériale [en exil]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53022537s>



L'impératrice Eugénie, assise, de face, les mains croisées, et le Prince impérial, de face, avec l'écharpe et la plaque de la Légion d'honneur, debout à la g. de sa mère

Flamant, Louis Emmanuel (18..-18..? ; photographe

1873

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53022598q>

17687

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Chislehurst. - Le Salon de l'Impératrice à Camden-House

1873

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53022569x>



L'impératrice Eugénie rend visite aux blessés Anglais [sic], soignés dans son château de Farnborough, converti en hôpital / The Empress Eugénie has converted her beautiful house at Farnborough into a military hospital

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53019880z>

16210

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Une photographie de l'Impératrice Eugénie prise au Cap Martin

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53020132b>

162. La Grande Guerre 1914-15
L'impératrice Eugénie rend visite aux blessés Anglais soignés dans son château de Farnborough, converti en hôpital. — H. J. M. The Empress Eugénie has converted her hospital house at Farnborough into a military hospital. She is here shown with wounded convalescents. A. R.

Les obsèques



Paris, [gare d'Austerlitz], 17/7/20, la foule défile devant les restes de l'impératrice Eugénie [qui sont transférés à Farnborough]

Agence Rol, 1920

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53051359b>



Paris, [gare d'Austerlitz], 17/7/20, la foule défile devant les restes de l'impératrice Eugénie [qui sont transférés à Farnborough]

Agence Rol, 1920

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53051341b>



Londres : obsèques de l'Impératrice Eugénie : le prince et la princesse Napoléon

Agence de presse Meurisse, 1920

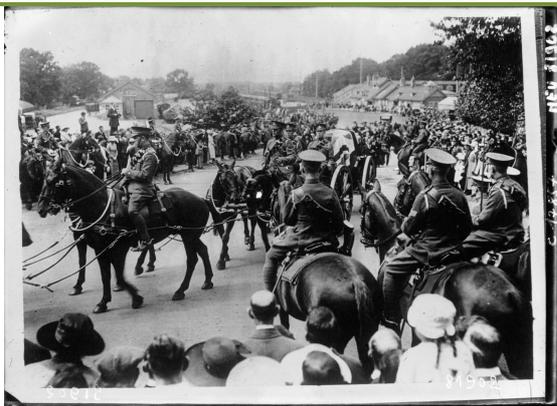
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9033917f>



[Farnborough, funérailles de l'impératrice Eugénie] Victor Bonaparte, [la] princesse Clémentine, la reine d'Espagne, le roi d'Espagne, [le] roi et [la] reine d'Angleterre

Agence Rol, 1920

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53051403z>



Londres : obsèques de l'Impératrice Eugénie : le cortège passant dans les rues de Farnborough : [photographie de presse]

Agence de presse Meurisse, 1920

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90339161>



Funérailles de l'impératrice Eugénie, le cortège à Farnborough [le prince Victor Napoléon et sa femme suivent le cercueil]

Agence de presse Rol, 20 juillet 1920

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53051357f>

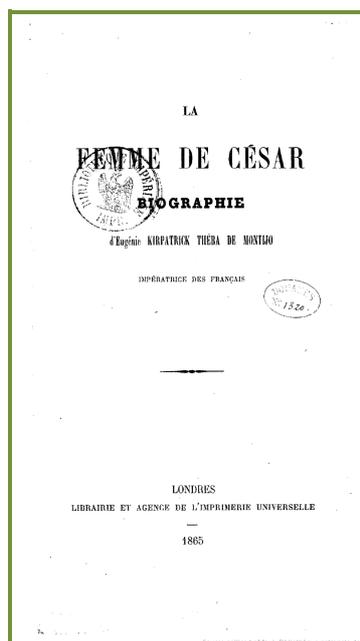


A Farnborough, funérailles de l'impératrice Eugénie [derrière le cercueil suivent le prince Victor Napoléon et sa femme] :
[photographie de presse

Agence Rol.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530514101>

Les pamphlets



La Femme de César, biographie d'Eugénie Kirpatrick Théba de Montijo, impératrice des Français

Magen, Hippolyte (1814-1886)

Librairie et agence de l'imprimerie universelle (Londres), 1865

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5425465s>



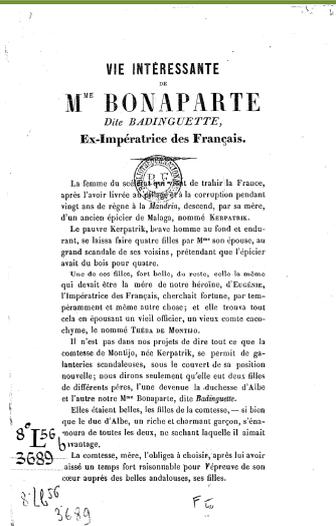
Nous allons voir ce que nous allons voir ! // A toi à moi

[Eugénie, Plon-Plon]

Lavrate, Edmond (18..-1888). Graveur

1870

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53028974p>



Vie intéressante de Mme Bonaparte dite Badinguette, ex-Impératrice des Français.

Rolen, J.

Impr. J. Quillot (Agen), (1870]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5438704b>



Histoire satyrique et véritable du mariage de César avec la belle Eugénie de Gusman, ou la Femme de César

Magen, Hippolyte (1814-1886)

Jeffer (Londres), 1874

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54254273>

Janvier 2016

Bibliothèques de la Fondation Napoléon

Chantal Prévot

bibliotheque@napoleon.org